****

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**Алтайская средняя общеобразовательная школа**

|  |  |
| --- | --- |
| Утверждена«16» сентября 2022г приказ № 269-оддиректор МКОУ Алтайская СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Чернобровина О.С./**Согласовано**  заместитель директора\_\_\_\_\_\_\_\_/ Сороченко М.И./ | **Пункт 3.1. Основной образовательной****программы начального общего образования****приказ №233- од от 22.06.2022** |

 **Рабочая программа**

 **«** Школьный театр**»**

Возраст обучающихся: 7– 10 лет

Срок реализации: 2022/2023год

Объем 34академических часа

**Автор программы:**

 Чукомина О.В.

село Алтай 2022 год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Программа направлена** не на создание из ребенка «универсального актера», а на воспитание из него жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

***Специфичность программы проявляется:***

* в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
* в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
* в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
* в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

 Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Цель** будет достигнута при решении следующих **задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3.Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

**Место курса в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 34часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятель­ности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (*Приобретение школьником социальных знаний):*Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного *отношения к социальной реальности )*: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школь­ником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД*:

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

*Познавательные УУД*:

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

*Коммуникативные УУД*:

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Название раздела** | **Всего часов** |
| 1. | Вводно-информационный раздел | 4 |
| 2. | Основы театральной культуры | 2 |
| 3. | Культура и техника речи | 3 |
| 4. | Театральная азбука | 8 |
| 5. | Ритмопластика | 5 |
| 6. | Работа над спектаклем | 11 |
| 7. | Подведение итогов | 1 |
|  | Итого: | 34 |

 **Содержаниекурса.**

***1. Вводное занятие, итоговое занятие***

* решение организационных вопросов;
* подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

**2. Театральная игра**

 Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

1. **Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

1. **Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

1. **Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

1. **Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

1. **Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

 Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

Типы занятий:

* комбинированный;
* первичного ознакомления материала;
* усвоение новых знаний;
* применение полученных знаний на практике;
* закрепления, повторения;
* итоговое.

Формы организации учебного занятия:

* кружковое занятия;
* соревнование
* концерт;
* экскурсия;
* диспут;
* творческий отчет;
* круглый стол;
* урок-лекция;
* урок-репортаж;
* урок-путешествие;
* заочная экскурсия;
* творческая мастерская;
* урок-игра

*Программой предусматривается также*

* совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
* посещение музеев, выставок;
* творческие конкурсы;

**Для подведения итогов** реализации программы используются следующие **формы**

* театральные постановки
* игры;
* открытые занятия;
* концерты;
* анкеты;
* фестивали;
* конкурсы.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата**  | **Тема**  | **Основные понятия** | **Виды контроля** | **Домашнее задание** | **Обеспечение урока** |
| * 1. **Вводно-информационный раздел (4 часа).**
 |
| 1 | 05.09 | Вводное занятие. Игра «Репка». | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт» |  |  |  |
| 2 | 12.09 | Здравствуй,театр!  | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».Знакомство с театрами Москвы.  | текущий |  | Презентация |
| 3 | 19.09 |  Театральная играКак вести себя на сцене!  | Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. | текущий |  |  |
| 4 | 26.09 | Виды театрального искусства | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов. | соревнование |  | Презентация |
| * 1. **Основы театральной культуры (2 часа)**
 |
| 5 | 03.10 | Основы театральной культуры | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессийМузыкальные пластические игры и упражнения |  |  | Фонохрестоматия |
| 6. | 10.10 | Правила поведения в театре | Познакомить детей с правилами поведения в театреКак вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему | Ролевая игра: «Мы в театре» |  |  |
| * 1. **Культура и техника речи (3 часа)**
 |
| 7. | 17.10 | В мире пословиц. | Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки» |  |  | Интернет-ресурсы |
| 8-9 | 24.1007.11 | Репетиция сценки «Спящая красвица!» | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»  | Показ  |  |  |
| * 1. **Театральная азбука (8 часов).**
 |
| 10 | 14.11 | Кукольный театр | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами. | Показ сказки.  |  |  |
| 11 | 21.11 | Театральная азбука. | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание | Тематический |  |  |
| 12 | 28.11 |  «Сказка, сказка, приходи».  | Театральная игра.Викторина по сказкам |  |  | Презентация |
| 13-14 | 05.1212.12 | Инсценирование сказки. «Репка» | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев. | Показ сказки  |  |  |
| 15 | 19.12 | Театральная игра «Дед Мороз» | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом. | текущий  |  |  |
| 16-17 | 26.1209.01 | Инсценирование народных сказок.  | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами |  |  |  |
| * 1. **Ритмопластика (5 часов).**
 |
| 18 | 16.01 | Театр в лицах | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ | текущий |  |  |
| 19-21 | 23.0130.0106.02 | Ритмопластика | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений. | Текущий |  |  |
| 22 | 13.02 | Театральная игра | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы. |  |  |  |
| * 1. **Работа над спектаклем (11 часов).**
 |
| 23 | 20.02 | Просмотр видеопьесы«Встретимся в день Победы»  | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции. |  |  | Видеопьеса |
| 24-25 | 27.0206.03 | Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»  | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата.Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |  |  |  |
| 26-27 | 13.0320.03 | Репетиция инсценировки «Темная ночь» | Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ  |  |  |  |
| 28-32 | 03.0410.0417.0424.0401.05 | Репетиции пьесы  | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции. |  |  |  |
| 33 | 08.05 | Показ пьесы «Встретимся в день Победы» | Выступление перед гостями |  |  |  |
| * 1. **Подведение итогов.**
 |
| 34 | 15.05 | Заключительное занятие,  | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок. | Заключительный  |  | Фото и видеовыступлений в течении года |

**Планируемые результаты освоения программы:**

К концу обучения учащиеся будут знать

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможностьнаучиться

* действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
* владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
* произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
* произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
* читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
* строить диалог с партнером на заданную тему;
* подбирать составлять диалог между героями.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.